



**PREGON DEL CARNAVAL**

**23-FEB 2018**

**100 AÑOS DE LOS**

**CARNAVALES DE**

**MANOLITO SANCHEZ**

*El rey del Carnaval en Carrizal, según*

*Don Agustín Ramires Alemán,*

*Pregonero de 1.990*



## **MUY BUENAS NOCHES SEÑORAS Y SEÑORES**

*El año 1990, D. Agustín Ramírez Alemán, pronunció el pregón del carnaval de Carrizal. En dicho pregón, nos contaba que desde que él era niño ya se conocían los carnavales del pueblo y menciona al que calificaba como el Rey del Carnaval de Carrizal. Anteriormente, en la década de los 80, D. Agustín había escrito un libro titulado "Carrizal apuntes para la historia" en el que dedicaba un capítulo a la figura de este personaje representativo del carnaval carrizalero: Manolito Sánchez.*

*A Manolito Sánchez lo situamos entre el último tercio del siglo 19 y el primero del siglo 20. En ese entonces, el Archipiélago Canario estaba absolutamente atrasado. De hecho, le servía a los gobiernos de España para desterrar a los políticos, escritores, periodistas, etc, que pudieran incordiarles en algo. En concreto, la isla de Gran Canaria era patrimonio de los ingleses, que mandaban en el muelle, en la energía y en las plantaciones de tomates y plátanos. Aparte de Las Palmas, los núcleos donde había algo de riqueza, cultura y vida social, eran Telde, Arucas y Galdar. El resto de la isla estaba instalado en una extrema pobreza y la zona de Telde para abajo, era un desierto donde malvivían las familias en pequeños núcleos de población o en cuarterías y chozas de tomateros.*

*Manolito Sánchez vivía en Carrizal que en ese entonces era un pequeño pago que apenas disponía de unas pocas calles y de una pequeña iglesia. Un pago pobre, con un ochenta por ciento de analfabetismo y con hombres y mujeres que se pasaban la vida trabajando como burros en las empresas de Fifes y Yeoward o en las fincas de las pocas familias pudientes del pueblo.*

*En ese contexto, Manolito aparece como un hombre emprendedor: trabaja por su cuenta. Dispone según algunos de un burro. Yo me acuerdo que mi padre decía que dos bestias. No se si burros o mulas. Con ellos se dedicaba a la compra de huevos y productos agrícolas: coles, piñas, calabacines, etc. Los compraba a los aparceros de Casa Santa, El Matorral y Maspalomas. Luego los vendía en Las Palmas y también en otros pueblos de la isla. A la vuelta, traía los encargos que le hacían: enseres domésticos, algo de loza, calderos, alpargatas e incluso ropa. Llevaba hasta trajes para las mujeres que el mismo se probaba en los comercios del Puente de Palo al lado del Mercado de Vegueta.*

*Manolito estaba casado con doña Emilia Vega. Tuvieron diez hijos, sesenta y tres nietos (yo soy uno de los aproximadamente veinte nietos vivos que quedan) Y doscientos noventa y cinco biznietos. Seguramente la lista de tataranietos debe estar por los quinientos o seiscientos. Es probable que sean la familia más numerosa del pueblo, donde podemos encontrar en cualquier barrio un Sánchez Betancor, Pérez Sánchez, Sánchez Rosa, Sánchez Liria, Mendez Sánchez, Sánchez Castellano, Sánchez Méndez, Díaz Sánchez o Sánchez Cabrera.*



*Manolito a pesar de la incultura de los de su clase, era un hombre despierto. Hombre de mundo y de relaciones. Hombre que al no depender de patrón alguno, podía permitirse la burla y la crítica. Hombre de refranes y letrillas jocosas, que nadie recogió y que se llevó con él a la tumba.*

*Tenía facilidad para las puestas en escena. Con capacidad de improvisación y de sorpresa. De todas esas cualidades, nace su afición por los carnavales, participando frecuentemente en ellos, haciendo multitud de parodias para divertirse y divertir al resto de la gente del pueblo. Aparte de lo escrito por D. Agustín Ramirez en su libro, nos ha quedado gracias al recuerdo de algunos de sus hijos y nietos alguna de sus puestas en escena carnavales:*

*Construyó un barco de madera y cañas forrado con sacos de guano pintados. La chimenea echaba humo merced a la quema de boñigos secos de burro. Caminando con el barco acuestas, iban con él parte de sus hijos y nietos disfrazados de marineros, recorriendo el pueblo arriba y abajo. En otros carnavales, recorrió las casa del pueblo con una ratona parida dentro de una jaula y amenazaba con soltarlos si no le daban algo.*

*Pero, sin duda el más ingenioso y celebrado, consistió en esconder pulpos en los cantos de la iglesia. Al día siguiente, a la salida de misa de cinco la gente se quedaba boquiabierta viendo a Manolito sacando pulpos en seco con una fija. Como sería el personaje, que hasta el cura D. Juan Martel se sentaba en la acera de la casa parroquial a reír sus números y ocurrencias, a pesar de que los carnavales no han sido ni son santo de la devoción de la iglesia. Cuentan que un año secó y vació una cabeza de vaca y anduvo con ella metida en la cabeza topando al que se ponía por delante.*

*Seguramente y debido a su influencia, posteriormente fueron carnavales alguno de sus nietos, quienes también recorrieron el pueblo en este caso a escondidas (los carnavales estaban prohibidos después de la guerra civil) haciendo reír a la gente con sus vestimentas y ocurrencias: Manuel Méndez, Pepe Sánchez, Manuel Díaz, Domingo Pérez, etc. También debemos destacar a algún biznieto como el recordado Tomás Sánchez Liria (festero, murguero y carnavales) y Fátima Trujillo Sánchez que fue presidenta del Patronato de Carnaval durante diez años. Para seguir la saga, en este Patronato hay dos descendientes de Manolito: Mónica Santana (biznieta) y Domingo Pérez (tataranieta). Y estos ojos míos, que se han de comer los gusanos, vieron más de una vez a un biznieto de Manolito Sánchez y a un nieto de Eusebita la panadera vestidos de pendonas y con unos tacones imposibles recorrer las calles del pueblo con el rimel corrido y la peluca desmadejada.*

*Este año, el Patronato de Carnaval de Carrizal, ha querido honrar los cien años*



del carnaval de Manolito Sánchez uniendo su memoria a los actos que han organizado para estas fiestas. Para ello han preparado un extenso programa de actos que ya tienen ustedes en su mano o lo van a tener pronto por que ya se están entregando.

A estos actos les invito yo desde aquí a participar. ¡Pónganse un disfraz! ¡De lo que sea! ¡Si lo pueden hacer o comprar, bien! ¡Si no, con lo que tengan a mano en casa! ¡Un traje viejo! ¡Un terno que ya no usen! ¡Un zagalejo! ¡Cualquier rejo que puedan echarse por encima! ¡Cualquier cosa vale para disfrazarse y echarse a la calle! ¡Para divertirse y participar! ¡Para hacer cada vez más grande el ya gran carnaval que tenemos! ¡Por que, que no nos engañen, quitando a los de Las Palmas y a los de Maspalomas, el mejor carnaval de la isla es el de nuestro pueblo de Carrizal! ¡Con actos, concursos y verbenas para todos! ¡Con la novedad este año de la primera Gala Drag Queen de Carrizal! ¡Con la actuación de chirigotas venidas expresamente desde Cádiz a nuestro Carnaval! Con la ya considerada mejor y más numerosa cabalgata y quema de la sardina de la isla! ¡Con los mejores fuegos artificiales en el Burrero! ¡No hagan caso a los que dicen de que si los fuegos de San Juan en las Canteras o de los fuegos de Las Nieves en Agaete! ¡Los mejores fuegos en la playa son los de la sardina del Carrizal! ¡Sobre todo cuando hay viento y los voladores llegan a la playa de Vargas!

¡Participen y hagan bueno el trabajo de este Patronato de Carnaval, que cada año dedican unas cuantos meses de trabajo para prepararlos y alegrarnos algo la vida, como ya hacía Manolito Sánchez hace un siglo! ¡Pierdan la vergüenza al menos por un día! ¡Pónganse relajientos! ¡Pequen si hace falta, que ya vendrán los curas dentro de un mes a tirarles de las orejas! Eso sí, haganlo con algo de orden, que no vale todo. Si beben no conduzcan y No es No.

Para terminar, agradecer al Patronato del Carnaval la consideración que han tenido conmigo al encargarme el pregón de este año 2018 ¡Muchas Gracias!

Agradecer también a Antonio Ramirez el trabajo que ha realizado para aflorar al personaje de Manolito: investigación, entrevistas a familiares, revisión de censos municipales, etc. ¡Muchas gracias!

Y ya, para terminar de verdad, les voy a pedir dos ¡Vivas! Pero no dos vivas con la boca pequeña. Les pido dos vivas a todo pulmón que se escuchen desde Las Puntillas a la plaza del Buensuceso. Desde el Ejido a los Cuatro Palos. Desde el Barrio Nuevo al Toril, del Burrero a la Jurada.

**¡Viva Manolito Sánchez! ¡Viva el Carnaval del pueblo de Carrizal!**

**PREGONERO DEL CARNAVAL 2018:**

**DON FRANCISCO SANCHEZ CASTELLANO (NIETO DE MANOLITO SANCHEZ)  
Y EL BALLET DE MISMOS DE LA ACADEMIA DE BAILES-TRAICENTER.**